

Espacio Curricular: **CIENCIAS SOCIALES (Tutoría)**

Formato: **Módulo**

Carrera: **Tecnicatura Superior en Turismo Educativo**

Curso: **Primero**

Profesora: **Viviana Nieto**

Nº de horas semanales: 6 (dos presenciales y cuatro a través del aula virtual)

Nº de horas totales: 90

Ciclo Lectivo: 2010

Correlatividades: Para cursar con: Patrimonio Cultural y Ambiente Argentino

Fundamentación

El módulo de Ciencias Sociales intenta realizar el análisis de la realidad social y de la acción humana en sus múltiples dimensiones, tratando de lograr en los futuros Guías en Turismo Educativo una manera de pensar crítica y reflexiva.

El programa se compone por cuatro cortes de la realidad, partiendo del estudio de los primitivos pobladores y del período de la conquista hispánica con la fundación de ciudades en el territorio argentino (en especial Mendoza) y continuando con la problemática de los aborígenes Huarpes, sus aportes a la cultura actual y sus conflictos en la actualidad.

En un segundo momento se analizará la situación durante la dominación hispánica finalizando dicho período con un análisis del lugar de Mendoza en la gesta libertadora.

El tercer recorte está dedicado al surgimiento de la Mendoza moderna, partiendo del terremoto de 1861, su reconstrucción y la acción de la Generación del 80 en nuestro país y su impacto en Mendoza. Llegando por último al análisis de la actual realidad mendocina en su dimensión social y espacial.

En el análisis de estos momentos se pondrá en práctica la mirada interdisciplinaria de las Ciencias Sociales: impactos políticos, espaciales, sociales, económicos, culturales e históricos así como la relación con lo abordado en otras asignaturas, esperando así formar Guías en Turismo Educativo con una mirada amplia e integrada de la realidad sobre la que se deba desempeñar.

Objetivos generales

- Ⓢ Desarrollo de capacidades que permitan comprender la realidad social como un proceso complejo y dinámico;
- Ⓢ Valoración del lenguaje preciso y claro como expresión y organización del pensamiento;
- Ⓢ Ejercitación de un razonamiento crítico para la explicación de problemas sociales y la elaboración de propuestas creativas.
- Ⓢ Selección de materiales adecuados para el abordaje de las temáticas propuestas;
- Ⓢ Aplicación de metodologías ya trabajadas en el estudio de nuevos casos.

Contenidos

a.- Conceptuales:

Introducción

Las Ciencias Sociales y su campo disciplinar. La objetividad en el conocimiento social. Interdisciplinariedad.

Eje Temático 1: Mendoza Prehispánica

Primitivos habitantes. Períodos históricos. Cultura de Agrelo: ubicación en el tiempo y el espacio, elementos distintivos, legado cultural. Los Huarpes: ubicación, organización, legado cultural. Influencia Inca. Huarpes en la actualidad: polémica sobre su existencia.

Eje Temático 2: La fundación de ciudades argentinas

Corrientes colonizadoras: objetivos, fundación de ciudades, toma de posesión de territorios y reparto de tierras.

Mendoza colonial: la vida política, social y económica.

San Martín y su presencia en Mendoza.

Eje Temático 3: La organización de la Argentina moderna

El terremoto de 1861 y su impacto: cambios y continuidades en la organización política, social y espacial.

El modelo agroexportador: su impacto en la economía y la sociedad.

Desequilibrios regionales. El ferrocarril ¿elemento de unión o desunión?

La gran inmigración: nueva fisonomía de la sociedad. Su distribución en el país y principales actividades desarrolladas: Mendoza y la vitivinicultura.

Mendoza: nuevos actores sociales y nuevas actividades económicas.

Eje Temático 4: Los desafíos del siglo XXI

Principales colectividades de residentes extranjeros en Mendoza: composición, festividades, aportes a la cultura local.

Grupos sociales y su contribución a la vida social y cultural de nuestra provincia.

b.- Procedimentales:

- ☉ Selección, análisis, comparación y vinculación de la información;
- ☉ Comunicación escrita y oral de los procesos realizados;
- ☉ Vinculación de actitudes, pensamientos, acciones o decisiones de personas, grupos o personajes históricos con ideas o valores de la época y su proyección en la actualidad;
- ☉ Lectura y análisis de diversos tipos de fuentes (documentos, mapas, artículos periodísticos, relatos de viajeros, entrevistas, etc.);
- ☉ Selección, tratamiento e interpretación de la información para la explicación de los hechos sociales;
- ☉ Desarrollar capacidades para el planteo de hipótesis, recolección de información, sistematización, procesamiento de información, verificación de hipótesis y presentación de conclusiones.

c.- Actitudinales:

- ☉ Interés por propiciar actitudes de valoración por la cultura propia, regional y local, como también por otras identidades culturales;
- ☉ Estímulo por la búsqueda de la verdad, el rigor del pensamiento y la búsqueda del consenso como característica del análisis ético del comportamiento democrático;
- ☉ Valoración del uso del lenguaje y de los símbolos como elementos que permiten el pensamiento lógico, la construcción simbólica del mundo y la comunicación de ideas y sentimientos.

Estrategias metodológicas

Horas presenciales:

Lectura comprensiva de distinto tipo de documentos;
Trabajos prácticos.
Exposiciones orales.
Elaboración de mapas, gráficos, esquemas conceptuales y folletos.
Estudio de casos.

Aula virtual:

Trabajo con páginas especializadas;
Resolución de guías de trabajo.
Elaboración de informes.

Regularidad:

- Se aplicará el Reglamento de tutorías del Instituto para la asistencia, evaluación y promoción.

Evaluación:

Para **REGULARIZAR** deberá:

- Aprobar el 80% de los Trabajos Prácticos (ya sea presenciales o entregados a través del aula virtual);
- Aprobar un examen parcial o su respectivo recuperatorio.
- Cumplir con un 80% de las clases presenciales pautadas.
- En caso de no haber alcanzado la Regularidad del Espacio Curricular en las instancias mencionadas anteriormente, deberá rendir un Examen Global Integrador.

Para **ACREDITAR** deberá rendir un examen final ante tribunal en los turnos correspondientes a las Mesas Examinadoras.

BIBLIOGRAFÍA

- Alvarez, Ana, Cortellezzi, Mónica, Karake, Nesrin: *GEOGRAFÍA DE MENDOZA. LOS DEPARTAMENTOS DE LA PROVINCIA Y LA ORGANIZACIÓN ESPACIAL*. Mendoza, Diario Los Andes, fascículos varios.
- Ander-Egg, Ezequiel, *TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL*, Buenos Aires, Lumen, 1995.
- Bodega La Rural: *LOS VITIVINICULTORES MENDOCINOS Y SU MAGIA CREADORA DE RAÍCES*. Mendoza, 1994.
- Cueto, Adolfo, Romano, Aníbal y Sacchero, Pablo: *HISTORIA DE MENDOZA*, Mendoza, Diario Los Andes, Fascículos varios. 1984
- García, Alejandro: *TRAS LAS HUELLAS DE LA IDENTIDAD HUARPE*, Mendoza, Facultad de Filosofía y Letras, 2004.
- Lacoste, Pablo: *GRANDES OBRAS DE MENDOZA*. Serie Humanidades y Ciencias Sociales, n° 5, Mendoza, Diario Uno, 1998
- LA FOTOGRAFÍA EN LA HISTORIA ARGENTINA*, Buenos Aires, Clarín, 2005.
- La Nación: *LA NACIÓN, TESTIMONIO DE TRES SIGLOS*. Buenos Aires, Diario La Nación, 2005
- Sáenz Quesada, María: *LA ARGENTINA, HISTORIA DEL PAÍS Y DE SU GENTE*. España, Editorial Sudamericana, 2001.

.....
Prof. Viviana Nieto